



Stanoviště 6 – Mezihoří dům číslo 1

A-kód: **POHLED**

Pro získání B-kódu vyhledejte obsluhu stanoviště nebo vyvěšené instrukce.

Máme dalšího svědka, který viděl pachatele již poměrně z blízka, i když na strašně krátkou chvíli. Snad nám pomůže získat podrobnější popis pomocí staré a dobré identifikace.

Policii se podařilo konečně rozplést jednu ze záhad, podle které si vrah vybírá své oběti. Byl to opravdu oříšek, protože oběti neměli krom toho, že se jedná o mladé ženy, prakticky nic společného. Ale dnes si kriminalisté povšimli jedné důležité věci. Dnešní unesená žena se jmenuje Ema, předchozí oběti se jmenovali Ludmila (Lidmila), Marie a Dorota (Dora). Když přidáme první oběť vloni unesenou a zmizelou Helenu a seřadíme oběti chronologicky, dostaneme překvapivý výsledek. **HE**lena, **LI**dmila, **MA**rie, **DO**ra, **EM**a. Vrah se tedy inspiroval při výběru svých obětí ve slavném románu Helimadoe od Jaroslava Havlíčka. Policejní psycholog k tomu doplňuje, že motivem vraha tak pravděpodobně bude trauma způsobené ženami, pravděpodobně výsměchem v období dospívání či podobného ponížení, které se mu mohlo dostat. Jediná dobrá zpráva je, že by teoreticky plánovaná pátá vražda mohla být poslední plánovaná a kruh se poté uzavře.

Pospěšte si, vrah je nedaleko a na záchranu oběti může být pozdě...

0	1	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0
1	3	1	2	3	2	2	1	2	1	0	2	3	2	1	2	2	2	2	2	2	1	1	3	1	2	3	2	0	0
1	2	3	2	2	2	1	0	1	1	1	2	0	2	2	2	3	2	2	1	2	2	2	2	2	0	2	1	0	
1	1	2	1	3	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	1	1	1	1	0
1	2	3	2	2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	1	3	2	3	2	2	0
1	3	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	3	1	1	2	2	2	2	2	2	3	1
0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	2	2	2	1	0	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	0
0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	1	0	2	2	2	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	1	3	2	3	2	2	1	2	2	2	0	2	1	0	2	3	2	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	1	2	3	2	2	1	0	1	2	1	0	1	1	1	2	0	2	1	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	1	1	2	1	2	1	0	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	1	2	3	2	3	1	0	1	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	1	3	2	2	2	1	1	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	3	1	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0